

No.3 「建築の形態と構造デザイン」

工学院大学
工学部建築系学科は
2011年4月から
建築学部
になります

日時：2010年10月22日（金）17:00（受付開始16:40）
場所：工学院大学新宿校舎3階アーバンテックホール 273名収容可
新宿区西新宿1-24-4、新宿駅西口より徒歩5分

建築物は建築家と構造家のコラボレーションによって設計されます。新新で個性的な形態をもつ建築物は、建築家の創造力だけでなく、高い創造力をもつ構造家の協力があって生み出されています。そのような構造家が行う仕事を構造デザインと呼ぶことがあります。本講座は建築の形態と構造デザインについて学びます。講師は構造デザイナーの斎藤先生と建築デザイナーの遠藤先生です。構造の斎藤先生は、とく難しくとされる建築の構造という分野を、学生たちが興味を示し構造を面白いと感じてもらえるようさまざまな工夫をされてきました。構造を苦手としている学生諸君も参加して、構造の面白さを味わってください。



斎藤公男 (さいとう まさお)

日本大学名誉教授/1938年生まれ。日本大学卒業後、同大学大学院修了。工学博士。第50代日本建築学会会長(2007-2008)。著書に『空間 構造 物語』。作品に「ファラデーホール」「出雲ドーム」「酒田市国体記念体育館」「エコパスタジアム&アリーナ」「山口・きららドーム」ほか。1986年度日本建築学会賞(業績)、1993年・2003年・2004年BCS賞、1997年Tsuboi Awards(JASS)、2002年Pioneer Award、2006年Aluptogetto 最優秀賞(3部門)、2007年日本建築学会学教育賞、2009年E・トロハ賞(JASS)受賞など。



遠藤秀平 (えんどう しゅうへい)

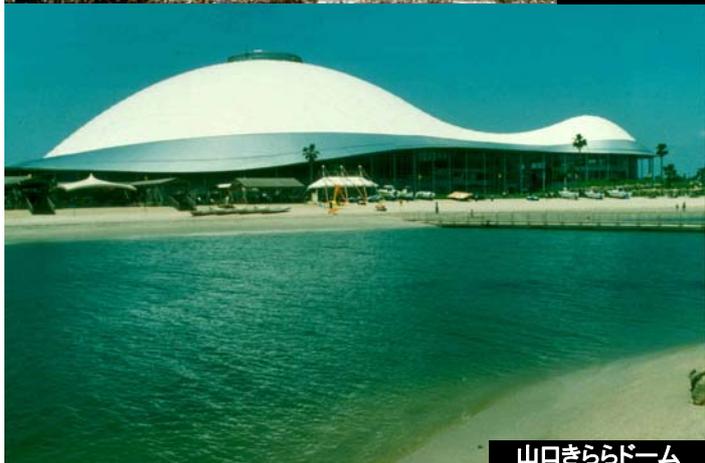
神戸大学大学院教授/1960年生まれ。京都市立芸術大学大学院修了。美術博士。1988年遠藤秀平建築研究所設立、2004年ザルツブルクサマーアカデミー教授、2007年より現職。著書に『Paramodern Architecture』『BEANS DOME』『Crematorium』ほか。作品に「Springecture 播磨」「Slowecture 三木」「Bubbleecture ひょうご」ほか。1993年アンドレア・パラディオ国際建築賞、2000年 第7回ヴェネツィアビエンナーレサードミレニウムコンペ金獅子賞、2003年 環太平洋文化建築デザイン賞大賞、2003年 芸術選奨文部科学大臣新人賞 など。



出雲ドーム



Bubbleecture ひょうご



山口きららドーム



Slowecture 三木

プログラム

- 16:40 受付開始
- 17:00 司会主旨説明
小野里憲一(建築都市デザイン学科准教授)
- 17:05 講演
遠藤秀平(神戸大学大学院教授)
- 18:05-18:15 休憩
- 18:15 講演
斎藤公男(日本大学名誉教授)
- 19:15-19:25 休憩
- 19:25-20:00 質疑・トーク
- 20:00 終了

ご案内

- ・聴講料は無料で、座席は273名分あります。
 - ・先着順に前方座席から詰めて、着席して下さい。
 - ・本公開講座は12月17日まで全7回の連続講座です。
 - ・次回は11月14日(金)17:00~を予定しています。
 - ・インターネットライブ放送も予定しています。
- 詳細案内は、下記参照下さい。

<http://www.ns.kogakuin.ac.jp/~wd1041/>